

FIFTEEN LOVE

A STUDY IN BALLS



FOTOGRAFIE

FIFTEEN LOVE

Hold only one ball at a time. It is inadvisable to hold two on a first serve for two reasons. First, if the serve goes in, either you have to play the point carrying a ball in your hand or else you have to remember to throw it aside. Why do that? Second, with another ball in your hand if you miss the first serve, you're inclined to rush the second serve instead of taking your time as you should.

So put the second ball in your pocket. If your tennis dress doesn't have a pocket, LADIES, sew one on.

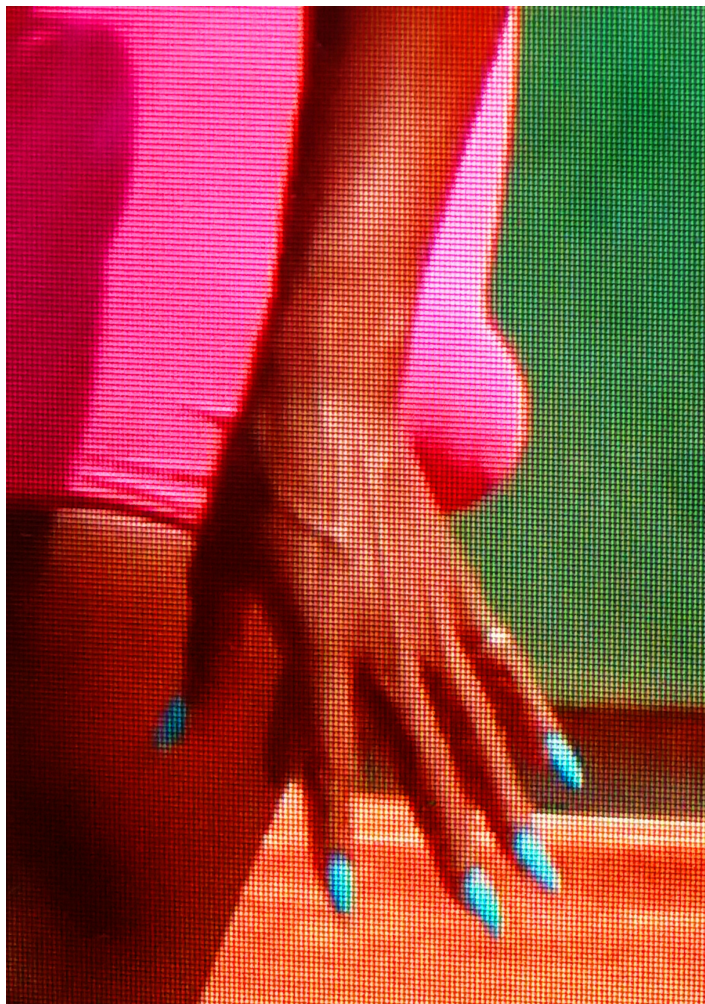
Halte immer nur einen Ball auf einmal. Es ist nicht ratsam, beim ersten Aufschlag zwei Bälle zu halten, und zwar aus zwei Gründen. Erstens: Wenn der Aufschlag ins Feld geht, musst Du entweder den Punkt mit einem Ball in der Hand spielen oder daran denken, ihn zur Seite zu werfen. Warum sollte man das tun? Zweitens neigst du mit einem weiteren Ball in der Hand dazu, wenn du den ersten Aufschlag verfehlst, dich beim zweiten Aufschlag zu sehr zu beeilen, anstatt dir die nötige Zeit zu lassen.

Stecke also den zweiten Ball in deine Tasche. Wenn Euer Tenniskleid keine Tasche hat, LADIES, nähe eine dran.

Excerpt from / Auszug aus:
Tennis, Strokes and Strategies
1972 by Arthur Ashe



ANETT



TAYLOR



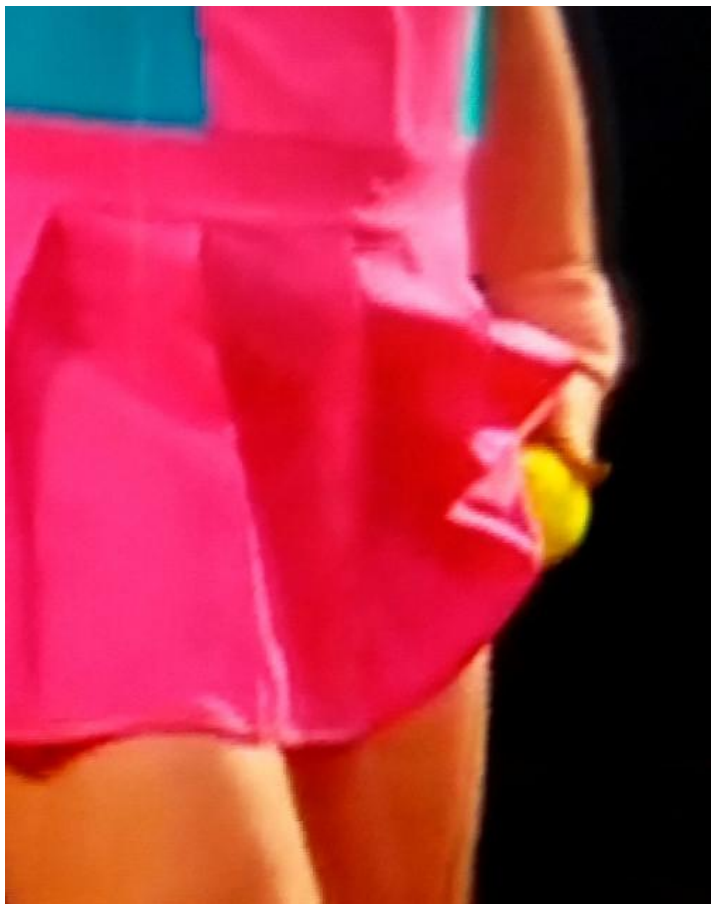
SLOANE



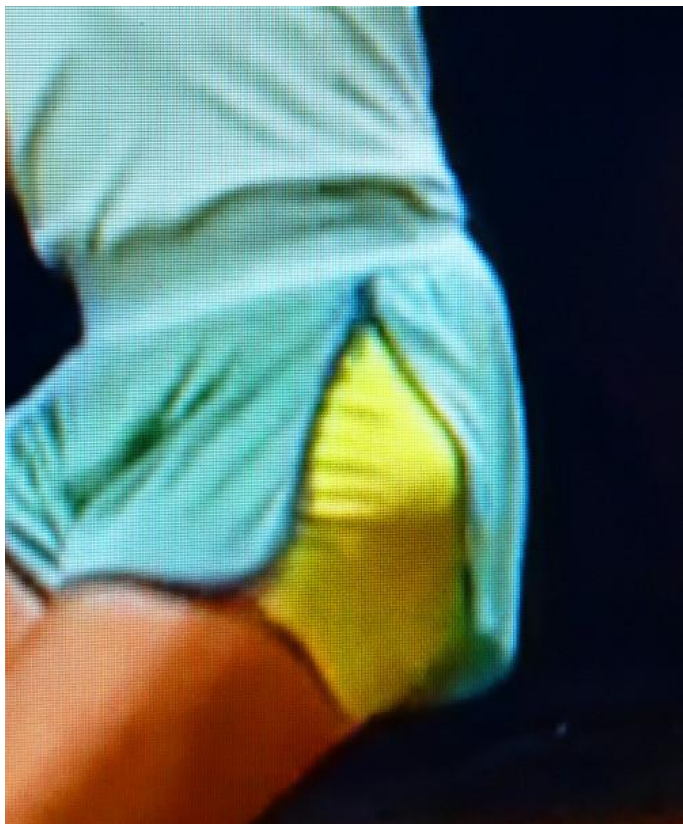
JESSICA



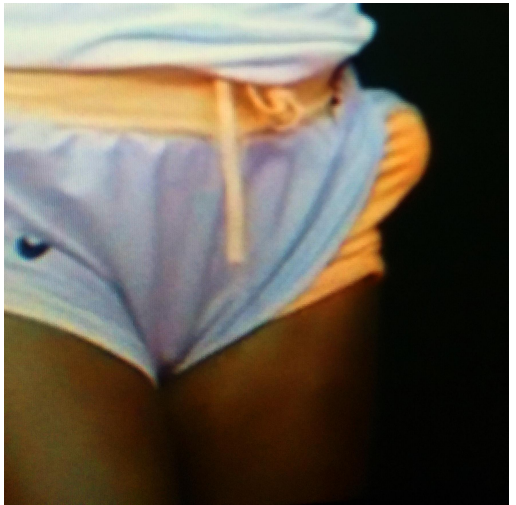
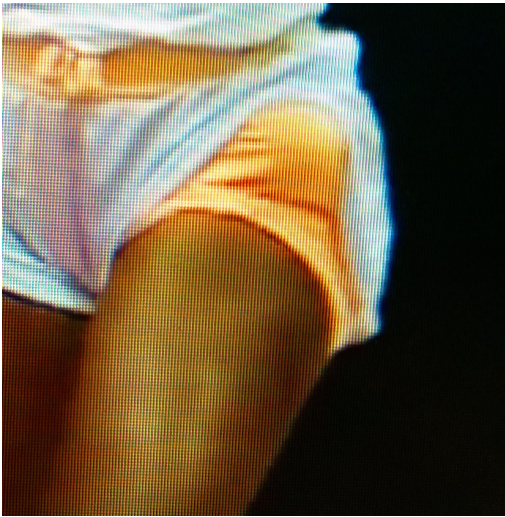
EVELINA



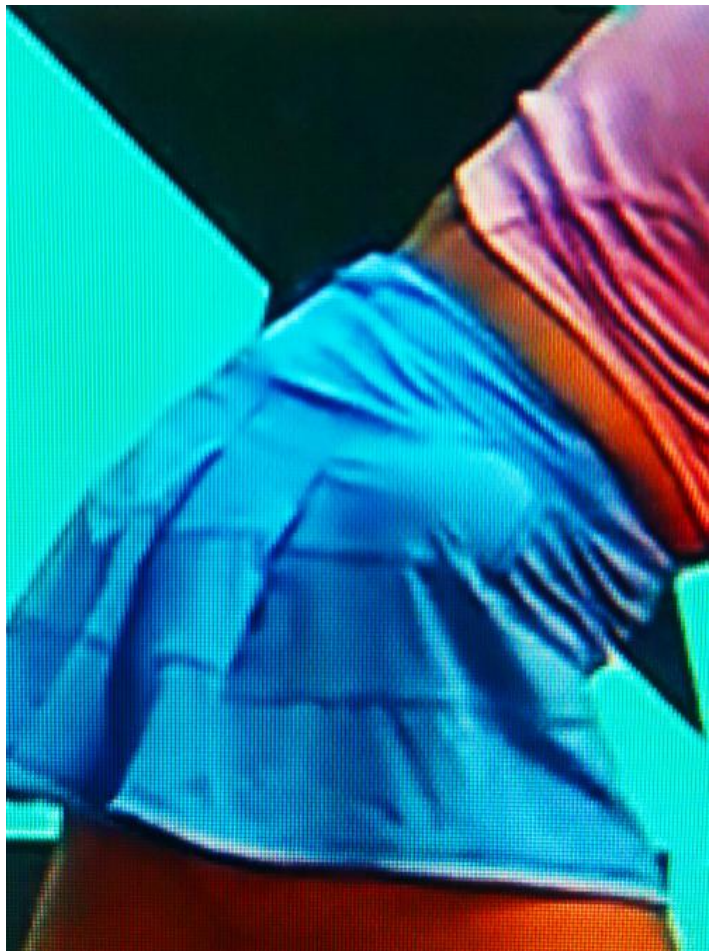
JELENA



ERIKA



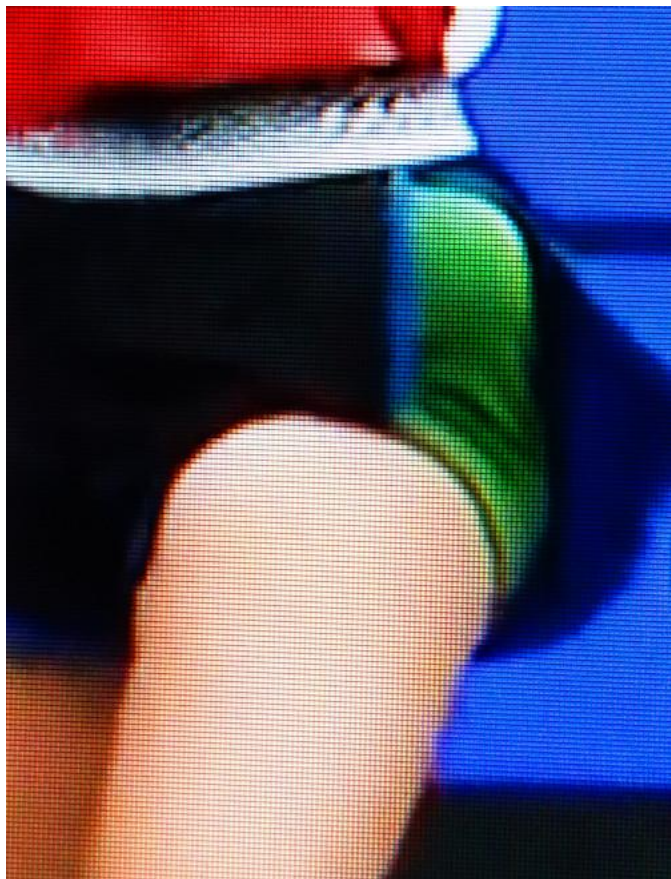
ALYCIA



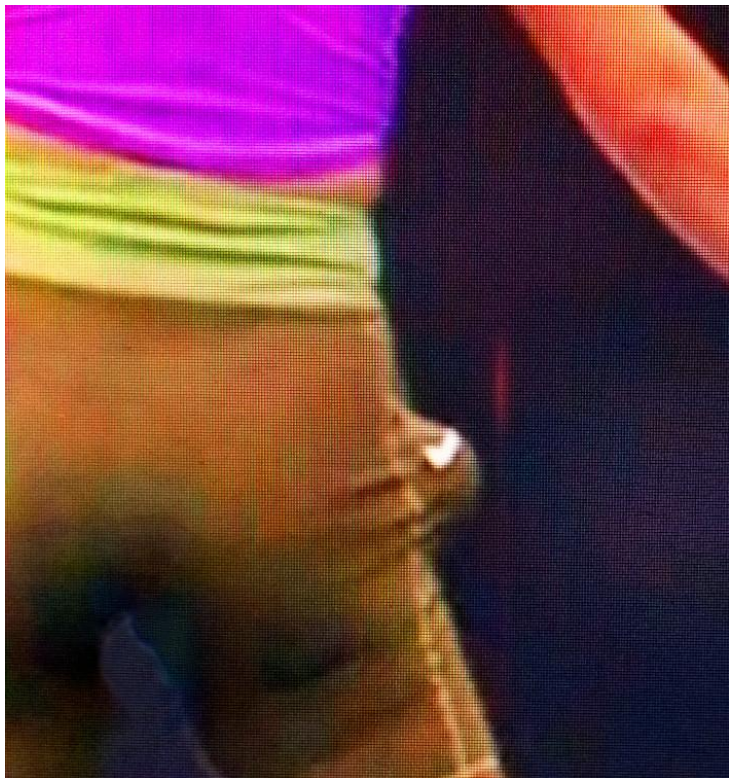
LEYLAH



ERIKA



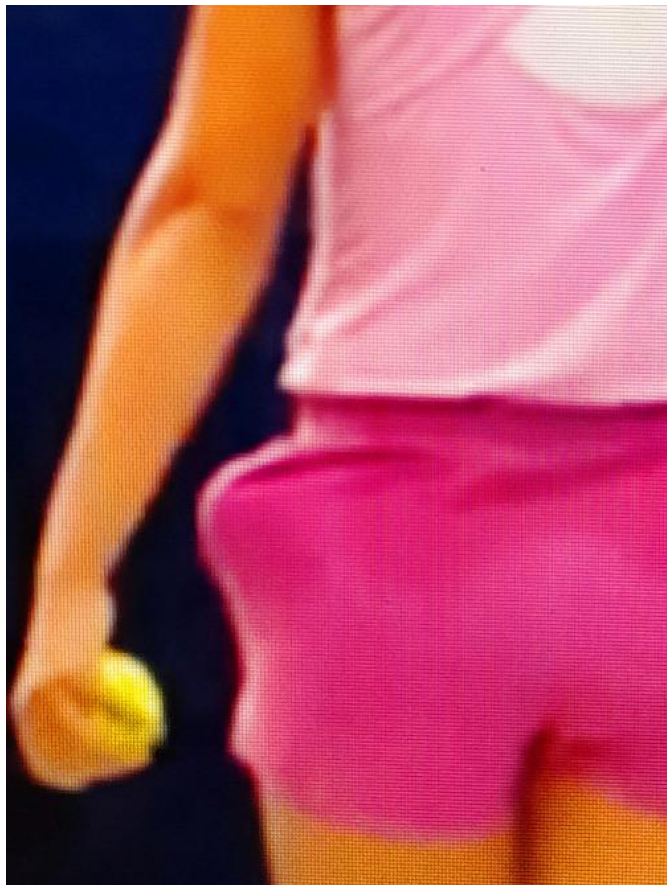
KATHERINE



VIKTORIA



TAYLOR



CAMILA

Kathrin Günter

0176 59222045

katie@fotokatie.com

web: katie.org

instagram @house_of_hamelin

Einzel - und Gruppenausstellungen u.a.

Centre Pompidou-Metz,

Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main,

Frieze Artfair London,

Goethe Institut New York,

HMKV Dortmund,

Eigen und Art Lab Berlin,

Humble Arts Foundation New York,

Space Kitchen Gallery Seoul,

Whitechapel Gallery London,

ARD Hauptstadt Studio Berlin,

National Museum of Photography Kopenhagen,

Ruhrlandmuseum Essen,

Photokina Köln,

MMK Zollamt Art Frankfurt am Main,

Galerie 11, Verlagshaus Gruner+Jahr Hamburg,

Haus der Fotografie, Deichtorhallen Hamburg,

Prix VoiesOff, Rencontres Arles Frankreich,

Galerie im Turm Berlin und Scope Miami.